



## **В. И. НЕВСКИЙ**

### **«Южно-русский рабочий союз»**

<Фрагмент>

#### **Глава V**

#### *Деятели николаевского «Южно-русского рабочего союза»*

Самым выдающимся деятелем «Союза» бесспорно является Львов<sup>1</sup>, восемнадцатилетний молодой человек, только что кончивший реальное училище. В этом отношении сходятся решительно все свидетельства и документы, и показания товарищей, и обстоятельства дела, и сама кипучая деятельность этого неутомимого, энергичного, страстного агитатора и организатора, и даже свидетельства его врагов, жандармов. Быть может, самой лучшей характеристикой Львова могут служить слова отчета, сказанные автором вообще для характеристики деятельности «Союза»: «Одному и тому же лицу приходилось одновременно выступать в роли сборщика денег, печатника, на гектографе, кружкового лектора и автора статей в местное рабочее листке «Наше дело».

Таким именно и представляется этот неутомимый организатор «Союза». Вот он в Одессе руководитель и пропагандист кружка «Трудников». Он быстро завязывает связи, которые потом так хорошо использует для Николаева. Как только он попадает туда, сонный дотоле в революционном отношении город оживает.

Львов с головой окунается в работу. Он ведет самые сырые кружки: то на Стрелке, то в Лесках, то на конспиративных квартирах он читает речь, будит мысль и возбуждает чувство. «Много лет ярмо трет наши шеи, пора это ярмо сбросить и стать полноправными гражданами», — гремит его зажигательная речь на сходке.

— Встаньте! Пора! — выливается его страстный призыв на бумаге, в листке: — Пусть про вас не говорят: «Они невежды, они трусы». Покажите всем, что вы способны жертвовать собой за осво-

бождение рабочих, за их великое славное дело! Покажите, что вы такие же доблестные борцы, как и другие рабочие!... Проснитесь! Соединяйтесь с нами для общей борьбы, за общую цель!» Но он не только пропагандист и агитатор, он и большой организатор: он излагает рабочим принципы организации на собрании, он неуклонно проводит эти принципы в жизнь, руководит общим организационным собранием, где окончательно конституируется «союз», задумывает журнал, осуществляет его, организует конспиративные квартиры, заботится о связях с другими городами, заводит эти связи, лично их поддерживает и укрепляет.

Но этого мало. Он несет всякую работу: сам ездит за литературой, расклеивает прокламации, устраивает свидания с рабочими, следит за выполнением самого пустякового поручения. Но и в то же время он литератор, редактор журнала, и после утомительного дня он не отказывается от гектографирования своих же собственных произведений. И с какой любовью, с какой тщательностью он делает все это! Спустя 25 лет эти гектографированные листки до сих пор свежи, чисты, разборчивы и положительно образец художественной техники. Так и чувствуется, что тогда, 25 лет назад, ночью, в тиши, втайне от всех, весь пыл и вся страсть молодого агитатора выливается в этих синих, тщательно выведенных буквах; и стоит его сотруднику сделать хоть одну помарку, как весь он кипит укоризной и негодованием. Всю организацию, всех товарищей он знает наперечет.

Он быстро замечает, что в организации что-то неладно. И вот, когда провокатор Шренцель открыт, он призывает его на суд, уличает его и в беспощадной бичующей речи произносит осуждение, готов лично покончить с ним.

Неутомимость и энергия его поразительны: сегодня он в Николаеве, а завтра уже в Одессе, но и там он не перестает интересоваться своей организацией; ночью он печатает листки, а днем устраивает свидания, носится по городу, чтобы вечером, после сходки, засесть за писание листков и опять за то же печатание.

В его голове носятся самые обширные планы о связях и развитии движения, и вместе с тем он не забывает, что нужно достать три рубля на поездку за литературой, он редактирует журнал и вместе с тем ведет кружок; он руководит важнейшим собранием «Союза» и в то же время обдумывает мельчайшие детали организации.

Ядовитая, полная сарказма, его речь в листке на воле остается такой же и в тюрьме, и он готов схватиться с врагом всегда и всюду и своим примером заражает других.

<...><sup>2</sup>

